

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Краснооктябрьская школа

Образовательная программа внеурочной деятельности  
**«Творческая Мастерская»**  
Общекультурное направление

Программа рассчитана на 3 года обучения

Возраст обучающихся – 6 -11 лет

Учитель: Горбунова О.Н.

п. Красный Октябрь 2024

## **Цель данной программы:**

- формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности;
- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

## **Задачи:**

- познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника, дополнительно - трилистника;
- учить читать технологическую карту;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить читать схемы;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

## **Общая характеристика курса**

Программа курса «Волшебный мир искусства» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Данная программа адресована обучающимся 1-4 классов (7-11) лет и рассчитана на 3 года обучения.

## **Описание места учебного курса в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности дополняет предметные области основной образовательной программы НОО. В содержании программы заложено содержание, которое взаимосвязано с базовыми и дополнительными предметами: технология, литературное чтение, окружающий мир, математика и конструирование, русский язык, изо.

### **Русский язык и литературное чтение**

Работа с текстами заданий позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной речи учащихся. Все тексты, используемые на занятиях по оригами, анализируются, обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются. Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе.

### **Окружающий мир**

Использование природных ресурсов, изучение традиций других народов.  
Математика и конструирование

Работа с геометрическими фигурами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании.

## **Изобразительное искусство, технология**

Использования правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ☒ патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- ☒ трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ☒ ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ☒ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
  - формирование информационной грамотности современного школьника;
  - развитие коммуникативной компетентности;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА « Волшебный мир искусства»**

### **Личностные УУД:**

- Внутренняя позиция ученика на уровне положительного отношения к труду, творчеству.
- Познавательный интерес к новому учебному материалу.

- Способность к самооценке своих действий.

#### **Регулятивные УУД:**

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Адекватно воспринимать оценку учителя, своих товарищей, родителей и других людей.
- Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы.

#### **Познавательные УУД:**

- Осуществлять поиск нужной информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников и Интернета.
- Осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.
- Строить сообщения в устной и письменной форме.
- Устанавливать причинно-следственные связи.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Адекватно использовать речевые средства для обучения.
- Допускать сосуществование различных точек зрения.
- Учитывать разные мнения.
- Стремиться к координации действий.
- Формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях.
- Контролировать действия партнеров.

#### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся научатся:***

- различным приемам работы с бумагой;
  - будут знать основные геометрические понятия;
  - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
  - создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
  - будут создавать композиции из бумаги;
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;
  - познакомятся с разными видами работы с бумагой;
  - овладеют навыками культуры труда;
  - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность научиться :***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

## **Содержание курса**

### **Основы культуры труда**

Рукотворный мир как результат труда человека.

Мастера, создающие красивые и полезные изделия. Мир профессий людей, связанных с искусством, дизайном, прикладным творчеством.

Материалы для творчества. Природа – основной источник материалов. Бережное отношение к природе.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы.

Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Отбор необходимых инструментов и самостоятельное изготовление несложных инструментов и приспособлений для творчества.

Различные виды деятельности: индивидуальная, работа в малых группах, коллективное творчество.

Элементарная творческая и проектная деятельность (индивидуальная и коллективная).

### **Основы художественной грамоты**

Художественные знания, умения и навыки являются важным средством приобщения к художественной культуре. На начальном этапе обучения большое внимание уделено работе с цветом как основным выразительным средством живописи. Дети осваивают особенности работы с гуашью, акварелью, фломастерами, цветными карандашами, а также возможности цвета для передачи своеобразия природы, эмоционального настроения в живописных и декоративных композициях. Знакомство с графическими средствами выразительности происходит при освоении

различных видов линий и штрихов, разных способов получения силуэтных изображений. Осваивая виды природных и геометрических форм, дети учатся строить простые и более сложные изображения и композиции на плоскости и в объеме. Большинство элементов художественной грамоты и средств выразительности рассматриваются как в аспекте изобразительного искусства, так и применительно к изделиям прикладного творчества.

### **Технология обработки материалов**

В этом разделе, предполагается овладения учащимися начальным знанием и трудовыми умениями в работе с бумагой, пластилином, текстильным, природными и различными бросовыми материалами (готовые коробочки-упаковки и пр.). Детям предлагаются доступные материалы и инструменты для творчества, а также различные варианты их взаимозаменяемости. Формирование трудового опыта происходит в процессе конструирования, моделирования, создания плоских и объёмных изделий, составления декоративных композиций.

1. Разнообразие видов материалов для творчества. Взаимозаменяемость материалов. Бумага, картон, бросовые, природные, текстильные материалы, пластические материалы (пластилин, глина, соленое тесто).
2. Экономное расходование материалов. Выборы материалов по их декоративным и конструкторским свойствам.
3. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила безопасной работы.
4. Разметка деталей по шаблону, по трафарету, копированием, с помощью линейки.
5. Виды соединения деталей: клеевое, ниточное, при помощи пластилина, конструктивным способом.
6. Использование измерений и построений для решения практических задач.
7. Виды условных графических изображений: рисунок, схема, выкройка.
8. Чтение условных обозначений.
9. Разметка деталей с опорой на эскиз.
10. Изготовление изделий по рисунку, схеме, эскизу.
11. Разнообразие технологических приемов для создания изделий практического и декоративно-прикладного назначения: аппликация, вырезание, мозаика, лепка, плетенье, шитье и вышивание, конструирование, коллаж, бумагопластика, оригами, торцевание, изонить.

### **Формы и средства контроля**

Текущие формы контроля:

- устные ответы на занятиях;
- самостоятельные работы.

Формы итогового контроля:

- выставки творческих работ.

Срок реализации программы 3 года. Работа рассчитана на 101 час и предусматривает следующее распределение: 1 год обучения - 33 часа (1ч. в неделю), 2 год обучения – 34 часа (1ч. в неделю), 3 год обучения -34 часа (1ч. в неделю)

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7- 11 лет.

**Учебно-тематический план образовательной программы внеурочной деятельности «Волшебный мир искусства»**

**1-й год обучения(33 часа)**

№		Кол – во часов	теория	практика	Дата
1	Из истории модульного оригами	1	1		
2	Изготовление модулей	1		1	
3	Изготовление модулей. Сборка изделия	1		1	
4	Динамическая открытка с аппликацией	1		1	
5	Динамическая открытка с аппликацией	1		1	
6	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1		1	
7	Аппликация из кружев	2		2	
8					
9	Изготовление снежинки из бисера	1		1	
10	Яблоко из ваты.	1		1	
11	Яблоко из ваты. Декоративная отделка	1		1	
12	Мозаика из блёсток и бисера	2	1	1	
13					
14	Лепка из солёного теста	2	1	1	
15					
16	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	1		1	
17	Рисование пластилином	1		1	
18	Оригами из кругов	2	1	1	
19					
20	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	2		2	
21					
22	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника	3	1	2	
23					
24					
25	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики	3		3	
26					
27					
28	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	2		2	
29					
30	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	2	1	1	
31					
32	Поделки по выбору	2		2	
33					

**2-й год обучения**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Количество часов	Дата

1	Из истории возникновения модульного оригами	1		1	
2	Изготовление модулей		2	2	
3					
4	Сборка изделия . ягодка		1	1	
5	Плетение из бумаги		1	1	
6-8	Плетение из бумаги. Рамка для фото	1	2	3	
9	Рождественский венок , как украшение.		1	1	
10	Рождественский венок. Декоративная отделка.		1	1	
11	Раскатывание и обрубковка пластилина.		1	1	
12	Выпуклая аппликация из пластилина		1	1	
13	Торцевание на пластилине.		1	1	
14	Лепим из солёного теста		1	1	
15	Аппликация из яичной скорлупы. Мухомор	1	2	3	
16					
17					
18	Аппликация из резанных нитей		2	2	
19					
20	Нитевая бахрома.		1	1	
21	Изделия из бросового материала. Цветы из пластиковых стаканчиков		2	2	
22					
23	Изделия из бросового материала. Игольница		1	1	
24	Изделия из бросового материала. Забавные зверушки ( на основе капсулы от киндер)	1	1	2	
25					
26	Рисунок в технике граттаж	1	1	2	
27					
28	Работа с гипсом. Что такое барельеф?	1	1	2	
29					
30	Аппликации из ваты на бархатной бумаге «Верба»		1	1	
31	Что такое витраж? Декорируем цветочную плоску бабочками	1	1	2	
32					
33	Изделия по выбору			2	
-34					

### Для 3 -й год обучения

№ п/п	Тема	теория	практика	Количество часов	Дата
1	Топиарий – дерево счастья	1		1	
2	Изготовление роз из салфеток		2	1	
3	Сборка топиария		2	2	

4					
5	Что такое «казанши»?	1		1	
6	Приёмы выполнения казанши		1	1	
7	Из истории бисероплетения.	1		1	
8	Снежинка из бисера		1	1	
9	Ёлка из ватных дисков		1	1	
10 – 11	Ёлка из ватных дисков. Декоративная отделка		2	2	
12	Рисование ватой по бархатной бумаге		1	1	
13	Моделирование из помпонов		1	1	
14	Изонить. Что – это такое.	1		1	
15	Изонить. Картина на основе заполненных кругов		2	2	
16	и углов. Ёлка				
17	Изделия из бросового материала. Сова, рыбка из	1	1	2	
18	CD дисков				
19	Симметричное вырезание из бумаги. Открытка.	1		1	
20	Симметричное вырезание. Сказочный домик.		2	2	
21					
22	Шьём куклу.	1	2	3	
23					
24					
25	Вязание крючком. Объёмные цветы.		2	2	
26					
27	Букеты из конфет.		2	2	
28					
29	Шкатулочки из бобины от скотча, ленты, тесьмы и		3	3	
30	шнура				
31					
32	Модульное оригами. Коллективная работа.		3	3	
33	Снеговик.				
34					

## **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

реализации программы будут использоваться следующие средства:

Технические средства: компьютер, проектор, экран, принтер, сканер, фотоаппарат.

Экранно-звуковые пособия: мультимедийные образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, мультимедийные презентации.

Библиотечный фонд: энциклопедическая и справочная литература, краеведческая литература, научно-популярные книги.

Изобразительные наглядные пособия: рисунки, схемы, таблицы и др.

Материалы для выполнения творческих заданий: бумага белая и цветная, кисти, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей, ножницы.

## **Список литературы**

- 1.«Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
2. Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт начального общего образования.
3. Интернет – сайты.
- 4.Электронные книги.